

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет педагогічний  
Кафедра теорії та методик початкової освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри теорії та методик  
початкової освіти



Наталія БАХМАТ

*підпис*

26 серпня 2024 р.

*число*

*місяць*

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВА В  
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти  
*першого(бакалаврського),*  
*другого(магістерського) рівня вищої освіти*

за освітньо-професійною програмою Початкова освіта  
*назва ОПП*

спеціальності 013 Початкова освіта  
*шифр і назва спеціальності згідно з навчальним планом*

галузі знань 01 Освіта /Педагогіка  
*шифр і назва галузі знань згідно з навчальним планом*

мова навчання українська

2024-2025 навчальний рік

Розробники програми: Наталія ТРЕТЯК, кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри теорії та методик початкової освіти

Ухвалено на засіданні кафедри теорії та методик початкової освіти  
*назва кафедри*

Протокол № 10 від «26» серпня 2024 року

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми



Наталія БАХМАТ

## Зміст робочої програми навчальної дисципліни

**1. Мета вивчення навчальної дисципліни** «Інноваційні технології навчання мистецтва в початковій школі» формування в майбутніх учителів початкової школи професійних компетентностей до здійснення художньо-естетичного розвитку учнів у сучасних закладах загальної середньої освіти; здійснення теоретико-методичної підготовки здобувачів вищої освіти до застосування технологій у інтегрованому навчанні мистецтва учнів початкових класів, формування загальних і спеціальних (фахових, предметних) компетентностей спеціальності, спроможності розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного виховання здобувачів початкової освіти в умовах НУШ.

Основними завданнями вивчення освітнього компонента «Інноваційні технології навчання мистецтва в початковій школі» є: створення освітнього середовища для підготовки професійно зрілого, компетентного, конкурентоздатного вчителя початкових класів у питаннях використання інноваційних технологій навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» молодших школярів; озброєння здобувачів основами творчого підходу до навчання дітей молодшого шкільного віку мистецтва на основі сучасних тенденцій розвитку початкової школи, на засадах Державного стандарту початкової освіти, типових освітніх програм з мистецтва для 1 – 4 класів у контексті ідей Нової української школи.

### 2. Обсяг дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти
Рік навчання	1	1
Семестр вивчення	2	2
Кількість кредитів ЄКТС	3,5	3,5
Загальний обсяг годин	105	105
Кількість годин навчальних занять	36	14
Лекційні заняття	14	4
Практичні заняття	20	8
Семінарські заняття		
Лабораторні заняття	2	2
Самостійна робота	69	91
Форма підсумкового контролю	екзамен	екзамен

### 2. Статус дисципліни: обов'язковий освітній компонент.

**3. Передумови для вивчення дисципліни:** для денної форми здобуття вищої освіти: Актуальні питання сучасної педагогіки та психології, Актуальні питання початкової освіти, Організаційно-методична робота в галузі початкової освіти.

### 4. Програмні компетентності навчання:

Дисципліна сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

*Інтегральна компетентність:*

- здатність розв'язувати дослідницькі та/або інноваційні задачі у сфері початкової освіти.

*Загальні компетентності (ЗК):*

- ЗК 01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 02 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 03 Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
- ЗК 04 Здатність працювати автономно.

*Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (СК)*

- СК 04 Здатність створювати та застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей, визначених у Державному стандарті початкової освіти, в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.
- СК 07 Здатність інтегрувати знання й розв'язувати складні задачі, провадити дослідження та/або інноваційну діяльність з метою розвитку нових знань та процедур у сфері початкової освіти.

## **5. Очікувані результати навчання з дисципліни**

*Програмні результати навчання:*

ПРН-03 Створювати інноваційне інформаційно-освітнє середовище початкової школи, адаптувати його до різних умов реалізації освітнього процесу.

**6. Засоби діагностики результатів навчання:** опитування, презентації, проведення та аналіз фрагментів уроків, модульна контрольна робота, екзамен.

## **7. Програма навчальної дисципліни.**

Денна форма здобуття вищої освіти

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	разом	у тому числі					
		Лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
Змістовий модуль І. Вивчення освітньої галузі «Мистецтво» в початковій школі засобами інноваційних технік							
Тема 1. Теоретико-методологічні засади освітньої галузі «Мистецтво» в сучасній початковій школі	10	2	2			6	
Тема 2. Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва в сучасній початковій школі	10	2	2			6	
Тема 3. Інноваційні методи, засоби та форми вивчення мистецької освітніх галузей у змісті професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи	10	2	2			6	
Тема 4. Технологія оцінювання результатів мистецької освіти	10	2	2			6	
Тема 5. Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва в сучасній початковій школі	10	2	2			6	

Тема 6. Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних технік у мистецькій освітній галузі	10	2	2			6	
Тема 7. Сугестивні та естетотерапевтичні технології навчання мистецтва в початковій школі	10	2	2			6	
Тема 8. Музейні художньо-педагогічні технології навчання мистецтва в початковій школі	11		2			9	
Тема 9. Художньо-педагогічні медіатехнології навчання мистецтва в початковій школі	11		2			9	
Тема 10. Ігрові художньо-педагогічні технології навчання мистецтва в початковій школі	11		2			9	
Тема 11. Мультимедійні презентації як засіб вивчення історії мистецтва	2				2		
Разом	105	14	20		2	69	

### Заочна форма здобуття вищої освіти

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	разом	у тому числі					
		Лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
Змістовий модуль I. Вивчення освітньої галузі «Мистецтво» в початковій школі засобами інноваційних технік							
Тема 1. Теоретико-методологічні засади побудови освітніх галузей «Технології» та «Мистецтво» в сучасній початковій школі	14	2	2			10	
Тема 2. Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва в сучасній початковій школі за новою програмою	14	2	2			10	
Тема 3. Інноваційні методи, засоби та форми вивчення технологічної та мистецької освітніх галузей у змісті професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи	12		2			10	
Тема 4. Технологія оцінювання результатів технологічної та мистецької освіти	12		2			10	
Тема 5. Предметно-інтегративний підхід до технологічної та мистецької освіти. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва в сучасній початковій школі	10					10	
Тема 6. Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних художніх технік в сучасній початковій школі	10					10	
Тема 7. Сугестивні та естетотерапевтичні художньо-педагогічні технології навчання мистецтва в початковій школі	10					10	

Тема 8. Музейні художньо-педагогічні технології навчання мистецтва в початковій школі	10					10	
Тема 9. Художньо-педагогічні медіатехнології навчання мистецтва в початковій школі	4					4	
Тема 10. Ігрові художньо-педагогічні технології навчання мистецтва в початковій школі	3					3	
Тема 11. Мультимедійні презентації як засіб вивчення історії мистецтва	6				2	4	
Разом	105	4	8		2	91	

8. Форми поточного та підсумкового контролю: усна та письмова, екзамен.

#### 9. Критерії оцінювання результатів навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)				Сума  100 балів
Змістовий модуль 1 (60 балів)	МКР	Самостійна робота	Екзамен	
Поточний контроль				
35 балів	15 балів	10 балів		

Оцінювання навчальних досягнень з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти та відповідно до [«Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»](#) та [«Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка»](#).

Дотримання академічної доброчесності регулюється [Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка](#).

#### Поточний контроль

Поточне оцінювання здійснюється на підставі якісного аналізу теоретичних знань здобувача вищої освіти, виконання студентом практичних завдань та самостійної роботи. Враховується рівень сформованості програмних компетентностей навчання, що містяться в ОПП.

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях – 12.

Поточний контроль проводиться викладачами під час аудиторних заняттях усіх видів. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки студентів до виконання конкретної роботи. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами в процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією студентів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, так і студентами – для планування самостійної роботи. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях, за результатами якого студент допускається до виконання лабораторної роботи, виступів студентів при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) з дисципліни є основною інформацією при проведенні модульного контролю і можуть враховуватися викладачем при проведенні іспиту з цієї дисципліни.

Критеріями оцінювання письмової та усної доповіді є здатність студента збирати джерельну інформацію та критично її опрацювати. Враховується самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела. Критеріями оцінювання практичної роботи є якісне і правильне оформлення навчальних завдань, охайність виконання, працелюбність, творчий підхід. Студенту який не має належних матеріалів та інструментів для виконання аудиторного завдання оцінка автоматично знижується на 10%.

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
<b>Початковий (понятійний)</b>	1.	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом дисципліни на рівні засвоєння окремих методико-технологічних термінів, без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні». Здобувач ВО порушує принципи академічної доброчесності.
	2.	Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» чи «ні»; може самостійно знайти в підручнику та в інших джерелах інформації відповідь. Не має навичок аналізу та самоаналізу. Виявляє певні творчі вміння та навички, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму, словниковий запас обмежений, застосування знань та вмінь на практиці незадовільний. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	3.	Здобувач ВО має дуже слабкі теоретичні знання. Не орієнтується в особливостях психофізіологічного розвитку дітей шкільного віку, їх можливостей в технологіях мистецтва. Не викладає свої думки, допускає мовленнєві та термінологічні помилки, його знання з технологій мистецтва не стійкі. Не визначає відповідно теми та мети поставленого навчального завдання. Не має навичок аналізу та самоаналізу, характеризуються зовнішніми стимулами, та повною репродуктивністю. Здобувач ВО не дотримується принципів академічної доброчесності.
Середній (репродуктивний)	4.	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу, здатний виконати методичні завдання й розв'язати педагогічні задачі за зразком; орієнтується в методико-технологічних термінах, поняттях і визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни викликає значні труднощі. Здобувач ВО дотримується принципів академічної доброчесності.
	5.	Здобувач вищої освіти розуміє суть змісту навчальної дисципліни, може дати визначення методико-технологічних понять (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником та іншими джерелами інформації, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості методичні завдання, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними. На середньому рівні володіє навичками аналізу та самоаналізу. Загальна діяльність на заняттях з курсу характеризується репродуктивністю. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	6.	Здобувач вищої освіти може продемонструвати теоретичні знання з технологій мистецтва. Частково володіє дидактичними прийомами та методами, має не повне розуміння художньо-виразних засобів, здатний частково систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, інколи застосовувати асоціативні зв'язки між творами мистецтва та життєвими явищами за зовнішніми мотивами та лише на конкретних прикладах. Здобувач ВО має низький рівень художньо-мистецького мислення і розвитку світопізнання: не самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності у творчій художній діяльності. Знаходить вирішення поставлених завдань під керівництвом. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.

Достатній (алгоритмічно дієвий)	7.	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює зміст навчального матеріалу, оперує базовими методичними поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати методико-технологічну термінологію. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	8.	Здобувач ВО має належні теоретичні знання з технологій мистецтва, але допускає помилки у визначенні. Володіє на достатньому рівні дидактичними прийомами та методами, психолого-педагогічною термінологією, але допускає незначні помилки. У межах програми здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, застосовувати асоціативні зв'язки між творами мистецтва на конкретних прикладах. Здобувач ВО частково послуговується мовою візуального мистецтва під час пояснення матеріалу, має середній рівень художньо-мистецького мислення й розвитку світопізнання: не завжди самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності у творчій художній діяльності. Знаходить вирішення поставлених завдань під керівництвом. Володіє на середньому рівні навичками аналізу та самоаналізу. Характеризується творчим підходом до вирішення поставлених задач та зовнішніми мотивами. Здобувач ВО дотримується принципів академічної доброчесності.
	9.	Здобувач вищої освіти має достатні теоретичні знання з технологій мистецтва. Володіє дидактичними прийомами та методами, мистецькою та психолого-педагогічною термінологією, допускає незначні помилки. Має розуміння художньо-виразних засобів мистецтва та естетичних якостей художньої творчості. У межах програми здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, застосовувати асоціативні зв'язки між творами мистецтва. Здобувач ВО послуговується мовою візуального мистецтва під час пояснення матеріалу, має достатній рівень художньо-мистецького мислення і розвитку світопізнання: не завжди самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності у творчій художній діяльності та в навчальному процесі. Знаходить вирішення поставлених завдань. Частково володіє навичками аналізу та самоаналізу, має потребу у самореалізації лише за зовнішньої мотивації. Характеризується творчим підходом до вирішення поставлених задач. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий (творчо- професійний)	10.	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з курсу та використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях; може визначати особливості організації освітнього процесу з вивчення технологій мистецтва; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки методичної науки; самостійно визначає мету власної педагогічної діяльності; виконує творчі методичні завдання й педагогічні задачі; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання для аналізу особливостей методико-технологічної діяльності вчителя початкових класів, виконує аналіз методичних ситуацій, володіє нормативною базою початкової освіти. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.



	11.	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з курсу, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати методичні проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності вчителя початкових класів; спроможний підготувати виступ на наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної та педагогічної діяльності; оцінювати методичні явища, процеси; володіє нормативною базою початкової школи; має високий рівень сформованих методико-технологічних умінь і навичок. Здобувач ВО дотримується принципів академічної доброчесності.
	12.	Здобувач вищої освіти має ґрунтовні теоретичні знання з технологій мистецтва та методик їх викладання, має свідомі знання особливостей психофізіологічного розвитку дітей шкільного віку, їх можливостей у мистецькій діяльності. Володіє дидактичними прийомами та методами, вирізняє форми навчання технологій мистецтва. Знає та орієнтується в навчальних програмах з технологій мистецтва для початкової школи, володіє мистецькою та психолого-педагогічною термінологією. Має повне розуміння художньо-виразних засобів мистецтва та естетичних якостей дитячої художньої творчості. У межах програми здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, застосовувати асоціативні зв'язки між творами мистецтва. Здобувач ВО свідомо послуговується мовою візуального мистецтва у роздумах, поясненні матеріалу, висновках та узагальненнях, має достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення і розвитку світопізнання: самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності у творчій художній діяльності та в навчальному процесі викладання технологій мистецтва. Вільно знаходить вирішення поставлених завдань. Вміє вірно відповідно до теми та мети поставити навчальне завдання. Володіє навичками аналізу та самоаналізу, має потребу в самореалізації. Загальна відповідь характеризується креативністю, творчим підходом до вирішення поставлених задач. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

Якщо здобувач ВО не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0, 1, 2, 3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР) менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач ВО має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні та лабораторні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач ВО знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

#### **Самостійна робота**

Організація та оцінювання самостійної роботи здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до [«Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»](#) від 25.08.2020 р.

Самостійна робота передбачає опрацювання матеріалу лекційних занять, попередню підготовку до практичних і лабораторних занять; виконання завдань і вправ в позааудиторний час; самостійне вивчення окремих теоретичних питань курсу; підготовку до написання модульної контрольної роботи; підготовка до складання заліку.

Контроль за самостійною роботою здійснює викладач. Оцінка за самостійну роботу є складовою загальної оцінки, що виставляється здобувачеві за поточний контроль. Контроль за іншими видами самостійної роботи у формі співбесіди здійснює лектор на консультаціях.

Максимальна оцінка за самостійну роботу оцінюється в 10 балів.

#### Критерії оцінювання самостійної роботи:

<p><b>Високий рівень</b></p> <p><b>9-10 б.</b></p>	<p>Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з питань, винесених на самостійне опрацювання, повно викладає самостійно вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж методичної проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, порівнювати, формулює своє бачення методичних аспектів, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях (під час проєктування освітнього процесу в початкових класах закладів загальної середньої освіти), наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p>
<p><b>Достатній рівень</b></p> <p><b>7- 8 б.</b></p>	<p>Якщо відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для високого рівня, але здобувач допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання. Здобувач вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних і дещо змінених ситуаціях (під час проєктування освітнього процесу в початкових класах закладів загальної середньої освіти), переважно добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p>
<p><b>Середній рівень</b></p> <p><b>6 б.</b></p>	<p>Якщо здобувач виявляє знання і розуміння основних положень питань, винесених на самостійне опрацювання, але викладає матеріал неповно, допускає неточності у визначенні понять, потребує допомоги (спрямувальних питань) викладача, не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; у власній аргументації використовує загальновідомі докази; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; володіє вміннями здійснювати первинну обробку навчальної інформації без її подальшого аналізу, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач вищої освіти виконує завдання самостійної роботи фрагментарно й дещо пізніше визначеного терміну. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p>
<p><b>Початковий рівень менше ніж 6 б.</b></p>	<p>Якщо здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє методичним апаратом, допускає помилки у формулюванні методико-технологічних понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. У здобувача не сформовано необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією; він не має елементарних умінь здійснювати первинну обробку й подальший аналіз навчальної інформації; не володіє вміннями вибирати відомі способи дій для виконання завдань, неспроможний виконати стандартні завдання після спрямувальних питань викладача. Здобувач не виконав більшість завдань самостійної роботи, подав роботу пізніше визначеного терміну. У роботі здобувача наявні ознаки академічної недоброчесності.</p>

Здобувачі вищої освіти виконують такі різновиди самостійної роботи з дисципліни (на вибір):

- 1) опрацювання текстів лекційних занять;
- 2) робота з основною й допоміжною літературою, опрацювання наукової та навчальної літератури;
- 3) ознайомлення з нормативними документами освітньої галузі та їх опрацювання;
- 4) підготовка до практичних занять;
- 5) виконання завдань, визначених у планах практичних занять;
- 6) опрацювання питань, винесених на самостійне опрацювання;
- 7) виконання завдань в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання Moodle;
- 8) підготовка презентацій навчального матеріалу;
- 9) підготовка до написання самостійної роботи та модульної контрольної роботи;
- 10) підготовка до екзамену тощо.

Здобувачі, які за виконання завдань самостійної роботи отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання самостійної роботи на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

#### **Модульна контрольна робота**

МКР передбачає виконання трьох завдань, кожне з яких оцінюється в 5 балів.

Мета її написання – виявити знання і вміння з дисципліни, рівень професійного мислення майбутніх спеціалістів, сформованість у них професійно-ціннісних орієнтацій, індивідуальний педагогічний стиль, творчість і самостійність у виконанні.

Модульна контрольна робота виконується у письмовій (тестовій) формі з можливим використанням MOODLE.

Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється в 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

У неформальній освіті:

- закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю);
- підготовка конкурсної наукової роботи;
- призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;
- призове місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді.

В інформальній освіті:

- наявність наукової публікації;
- волонтерська діяльність.

#### **Критерії оцінювання якості відповідей на питання**

**модульної контрольної роботи з інноваційних технологій навчання мистецтва в початковій школі**

*Максимальна кількість балів – 15 балів (5 балів за запитання); мінімальна кількість балів – 9 балів.*

Оцінювання відповіді на питання/бали	Критерії оцінювання
4-5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки. Здобувач ВО дотримується принципів академічної доброчесності.
2-3 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обгрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки. Здобувач ВО переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
0-1 балів	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обгрунтування та аргументації, припускається суттєвих неточностей та помилок. Під час підготовки до відповіді (або в процесі відповіді) наявні ознаки академічної недоброчесності.
0-8 балів	Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обгрунтування) викладає окремі питання тем, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань. Здобувач ВО не дотримується принципів академічної доброчесності.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. [URL: https://integrity.kpnu.edu.ua/](https://integrity.kpnu.edu.ua/)

Неформальна та/або інформальна освіта. Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «[Порядок визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти \(нова редакція\)](#)».

### Семестровий екзамен

Білет іспиту складається з трьох питань (1-2 – теоретичні, 3 – практичне).

Загальне оцінювання екзамену:

40-36 балів – високий рівень;

35-30 балів – достатній рівень;

29-24 бали – середній рівень;

23 бали і менше – початковий рівень.

Перше і друге питання (по 15 балів) екзаменаційного білета оцінюються відповідно до таких критеріїв:

<b>Високий рівень 14-15 б.</b>	Здобувач виявляє глибокі фундаментальні знання методичної теорії, повно викладає вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж методичної проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, формулює своє бачення проблеми, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях (проектування процесу навчання в початковій школі), наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Достатній рівень 12-13 б.</b>	Якщо відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для високого рівня, але він допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу та мовному оформленні висловлювання. Здобувач вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Середній рівень 11-9 б.</b>	Якщо здобувач виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, але викладає матеріал неповно і допускає неточності у визначенні методичних понять; не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; не в змозі захистити проект побудови системи роботи з певних тем дисципліни; викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Початковий рівень менше ніж 9 б.</b>	Якщо здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє методичним апаратом, допускає помилки у формулюванні методичних понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. Здобувач неспроможний виконати стандартні завдання навіть після спрямувальних питань викладача. Під час підготовки до відповіді (або в процесі відповіді) наявні ознаки академічної недоброчесності.

Під час відповіді на практичне питання (10 б.) звертається увага на таке:

<b>Високий рівень 9-10 б.</b>	Здобувач вповні володіє практичними вміннями і навичками з реалізації інноваційних технологій у вивченні математичної освітньої галузі у початковій школі; правильно формулює свої думки та обґрунтовує відповідь; наводить приклади, аналогії; послуговується українською літературною мовою. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Достатній рівень 7-8 б.</b>	Якщо відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для високого рівня, але він допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в мовному оформленні висловлювання. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

<b>Середній рівень 6 б.</b>	Якщо здобувач виявляє окремі практичні вміння і навички, його пояснення неповні, він допускає неточності; не вміє обґрунтувати свої судження; допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Початковий рівень менше ніж 6 б.</b>	Якщо здобувач не володіє практичними вміннями і навичками, виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, допускає суттєві помилки в мовному оформленні викладу тощо. Під час підготовки до відповіді (або в процесі відповіді) наявні ознаки академічної недоброчесності.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не допускаються до екзамену. Вони допускаються до нього після ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю.

Вважається, що здобувачі вищої освіти підготувалися до іспиту, якщо рейтингова оцінка за його результатом більша або дорівнює 24 балам.

Здобувачі вищої освіти, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю допускаються до екзамену.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком навчального процесу.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі екзамену, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до [«Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка \(зі змінами\)»](#)

#### **10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає освітній компонент.**

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання телевізора, проектора та ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE, а також використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій.

#### **11. Рекомендована література**

##### **Основна**

1. Красовська О. О. Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво»: навч.-метод. посіб. для студ. спец. 013 «Початкова освіта» галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка». МОН України. ПВНЗ «МЕГУ ім. акад. С. Дем'янчука». Рівне, 2020. 89 с.
2. Масол Л. М. Сучасні технології навчання мистецтва в контексті НУШ. 2022 [URL: https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A10%3A20567818/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A160789159&crl=c](https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A10%3A20567818/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A160789159&crl=c)
2. Мистецтво: особливості викладання в початковій школі: навчально-методичний посібник / автор-уклад. В. П. Мартинова. Харків: Друкарня Мадрид, 2019. 111 с. [URL: https://library.kpnu.edu.ua/ufd/page\\_lib.php4](https://library.kpnu.edu.ua/ufd/page_lib.php4)
3. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.
4. Солодовникова Л. Інноваційні художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва в початковій школі [URL: https://file:///C:/Users/ntret/Downloads/16.pdf](https://file:///C:/Users/ntret/Downloads/16.pdf)

##### **Додаткова**

1. Гордійчук М.С., Третяк Н.В., Мартіна О.В. Формування професійно-педагогічної культури майбутнього педагога в освітньому просторі вищої школи / Пед. освіта: теорія і практика: Зб. наук.пр. / КПНУ ім. І. Огієнка; Інст. педагогіки НАПН Укр.[гол. ред. Бахмат Н.]. Вип. 31 (1-2021). К.: Міленіум, 2021. С.238-248. Категорія Б. <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/251344>
2. Державний стандарт базової і повної середньої освіти: постанова КМУ №1392 від 23 листопада 2011 року Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. – [URL:http://osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/28030/](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/28030/)
3. Державний стандарт початкової загальної освіти: постанова КМУ № 87 від 21 лютого 2018 року Про затвердження Державного стандарту початкової освіти. – [URL:http://ru.osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/59891/](http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/59891/)

4. Дорож І. Ковальчук А. Третяк Н. Образотворча діяльність майбутніх вчителів початкової ланки освіти як сфера світоглядного самовираження. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / гол. ред. А. Сбруюва. Суми: вид. сумського держ. У-ту ім. А. Макаренка, 2021. №3(107) С.390-404. Категорія Б. <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/11713>
5. Інтегративний підхід : актуальність, сутність, особливості впровадження в умовах початкової школи : навчально-методичний посібник / уклад. : Н. Б. Ларіонова, Н. М. Стрельцова. Харків : Друкарня Мадрид, 2018. 76 с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
6. Концепція Нової української школи./ упор. Гриневич Лілія, Єлькін Олександр, Калашнікова Світлана та ін. Київ, 2016. 40 с.
7. Концепція нової української школи: розпорядження КМУ № 988-р від 14 грудня 2016 року Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. URL:[http://ru.osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/54258/](http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/54258/)
8. Концепція створення освітніх онлайн-ресурсів для дітей молодшого шкільного віку. 36 с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
9. Лобач О. Музично-дидактичні ігри в початковій школі. Київ : Редакції газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. 104 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3429/1/Lobach16.pdf>
10. Малицька О. В. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч.-мет. посіб. [для студ. вищ. пед. навч. закладів напрямів підготовки 6.010102 Початкова освіта] / Олена Володимирівна Малицька. Бердянськ, 2016. 346 с. URL: [https://library.kpnu.edu.ua/ufd/page\\_lib.php](https://library.kpnu.edu.ua/ufd/page_lib.php)
11. Методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з інтегрованого курсу «Мистецтво» в НУШ. Навчально-методичний посібник. / О. В. Волошенюк, О.В. Чорний. Київ : Академія української преси, Центр Вільної Преси, 2020. 54 с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
12. Мистецтво у Новій українській школі. 2 клас (за новим Державним стандартом). Книжка для вчителя./ Н.А. Лемешева, І.В.Субота. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР» 70с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
13. Мистецтво. Ілюстрований довідник. 1-4 класи / Л.В.Серих, В.Г. Чуркіна, С.А. Мельник. - Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 128 с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
14. Мистецтво. Нова українська школа. Моделі уроків : 2 клас : навчально-методичний посібник / автор-уклад. В. П. Мартинова. Лисичанськ : ТОВ «ФОКСПРИНТ», 2021. 192 с. URL: [https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni\\_posibnyky\\_dlia\\_pedagogichnykh\\_pratsivnykiv/13#news-pager-label](https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedagogichnykh_pratsivnykiv/13#news-pager-label)
15. Третяк Н.В. Розвиток критичного та творчого мислення студентів в інноваційному освітньому середовищі. Пед. освіта: теорія і практика: 36. наук.пр. / КІНУ ім. І. Огієнка; Інст. педагогіки НАПН Укр.[гол. ред. Бахмат Н.]. Вип. 36 (1-2024). К: Міленіум, 2024. С.310-320. (Публікація у журналі, що зареєстрована у міжнародній наукометричній базі Index Copernicus). URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/283942>
16. Третяк Н.В., Мартіна О.В. Формування елементів національної свідомості молодших школярів у процесі навчання та виховання (на основі етичних поглядів Івана Огієнка) Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія історична та філологічна / [редкол.: Людмила Марчук (голов. ред.), Олег Рарицький (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Вип. XX. 2023. С. 95-105 (фахове видання України включене до міжнародних наукометричних баз видання України Index Copernicus )(Категорія Б) URL: <http://ohiienko.kpnu.edu.ua/index>
17. Третяк Н.В., Мартіна О.В., Гордійчук М.С. Сучасні тенденції професійної підготовки майбутніх педагогів. Пед. освіта: теорія і практика: 36. наук.пр. / КІНУ ім. І. Огієнка; Інст. педагогіки НАПН Укр.[гол. ред. Бахмат Н.]. Вип. 35 (2-2024). К: Міленіум, 2024. С. 235-248. (Публікація у журналі, що зареєстрована у міжнародній наукометричній базі Index Copernicus). URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/283942>
18. Третяк Н.В., Мартіна О.В., Розвиток SOFT SKILLS майбутніх педагогів у закладах вищої освіти. Пед. освіта: теорія і практика: 36. наук.пр. / КІНУ ім. І. Огієнка; Інст. педагогіки НАПН Укр.[гол. ред. Бахмат Н.]. Вип. 33 (2-2022). К: Міленіум, 2022. С. 114-126. (Публікація у журналі, що зареєстрована у міжнародній наукометричній базі Index Copernicus). URL: [https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=list\\_works&hl=uk&hl=uk&user=aB3Qmk0AAAAJ](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&hl=uk&hl=uk&user=aB3Qmk0AAAAJ)
19. Третяк Н.В., Мартіна О.В., Гордійчук М.С. Чинники формування партнерської взаємодії учасників освітнього процесу в умовах Нової української школи Пед. освіта: теорія і практика: 36. наук.пр. / КІНУ ім. І. Огієнка; Інст. педагогіки НАПН Укр.[гол. ред. Бахмат Н.]. Вип. 34 (2-2023). К: Міленіум, 2023. С. 85-97. (Публікація у журналі, що зареєстрована у міжнародній наукометричній базі Index Copernicus). URL: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/283942>