



Силабус вибіркового освітнього компонента
«Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі»
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 013 Початкова освіта
Освітня програма: Початкова освіта
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Курс: 4
Семестр: 7 (денна форма здобуття вищої освіти)
8 (заочна форма здобуття вищої освіти)

| | |
|--|--|
| Факультет | Педагогічний |
| Кафедра | Теорії та методик початкової освіти |
| Викладач(-і) | <p>ПІБ: Третяк Наталія Володимирівна Посада: доцент Вчений ступінь: кандидат філологічних наук Тел.: 0672639797 E-mail: n.tretyak24gmail.com Робоче місце: 406 каб., навчальний корпус №6, педагогічний факультет, вул. Симона Петлюри 16 Профайл викладача (-ів): http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/tretyak-natalia-volodimirovna/</p> |
| <p>Фото за бажанням</p> | |
| Лінк на освітній контент дисципліни | <p><u>Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle)</u> https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1034</p> |
| Статус дисципліни | Вибірковий освітній компонент |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години | 4/120 |
| Мова викладання | Українська |
| Форми навчання | Очна, заочна, дистанційна, змішана. |
| Політика дисципліни | <p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. URL: https://integrity.kpnu.edu.ua/</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. «Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка» URL: https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBBOVvL2bTCaLrRbcQA86/view</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. <i>Неформальна та/або інформальна освіта здобувачів вищої освіти</i> підтримується. Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядок визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, 2 здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)». URL: https://drive.google.com/file/d/19GCSM3yK496gs8RQJp0mO9FjUJumb4T/view</p> |

| | |
|--|---|
| Що будемо вивчати? | система рівневих мовних одиниць з погляду їхньої ролі у вираженні змісту тексту. |
| Чому це треба вивчати? | дослідження загальних закономірностей породження, структурного формування та функціонування тексту (дискурсу) в сучасному комунікативному середовищі; надати відповідний теоретичний матеріал у концепції НУШ, розробити систему вправ для формування комунікативних умінь в учнів початкової ланки освіти, визначати функціональне призначення граматичного матеріалу в мовленні, що сприятиме реалізації важливих дидактичних принципів у процесі розвитку мовлення молодших школярів. |
| Яких результатів можна досягнути? | згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; для виявлення авторської точки зору на всіх мовних рівнях. |
| Як можна використати набуті знання та уміння? | Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: 1. загальнонавчальна; 2. інформаційно-аналітична; 3. комунікативна; здатність до вивчення основних понять і категорій лінгвістики тексту; основних етапів роботи над художнім текстом. |
| Зміст дисципліни | Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту. Класифікація текстів. Основні категорії тексту. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Фонографічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфемно-словотвірний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Лексико-фразеологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Синтаксичний рівень. Повний лінгвістичний аналіз художнього тексту. |
| Методи навчання | методи усного, письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному, письмовому, практичному і тестовому контролю: опитування, розв'язання практичних завдань, тестування, самостійні роботи, дискусії, круглі столи, експертиза, колоквиум, само оцінювання та ін. |
| Інформаційне забезпечення | 1.Коваленко Н. Д., Попович А. С. . Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А. 2007. 164 с. 2.Коваль Г.П., Деркач Н.І., Наумчук М.М. Методика викладання української мови : навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання». Тернопіль : Астон, 2012. 270с. 3.Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред. Г.Р. Передрій. Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с. 4.Методика навчання української мови в початковій школі : навч. посіб. / за наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2012. 367 с. 5.Третяк Н.В. Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі : Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Друк-сервіс, 2018. 168 с. |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції (20год.), практичні (20год.), самостійна робота (72год.) Заочна форма: лекції (8год.), практичні(8год.), самостійна робота (104год.) |
| Поточний контроль | Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота |
| Підсумковий контроль | Залік |
| Локація | Згідно з розкладом https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf- |

Розробник

Третяк Наталія Володимирівна