



<p>модуль навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі» Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 013 Початкова освіта Освітня програма: Початкова освіта Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Курс: 3 Семестр: 5</p>
--

Факультет	Педагогічний
Кафедра	Теорії та методик початкової освіти
Викладач(-і) <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; text-align: center; vertical-align: middle;"> Фото за бажанням </div>	ПІБ: Третяк Наталія Володимирівна Посада: доцент Вчений ступінь: кандидат філологічних наук Тел.: 0672639797 E-mail: n.tretyak24gmail.com Робоче місце: 406 каб., навчальний корпус №6, педагогічний факультет, вул. Симона Петлюри 16 Профайл викладача (-ів): http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/tretyak-natalia-volodimirovna/
Лінк на освітній контент дисципліни	<u>Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle)</u>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вільного вибору вибіркових навчальних дисциплін
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4/120
Мова викладання	Українська
Форми навчання	Очна, заочна, дистанційна, змішана.
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</p>
Що будемо вивчати?	система рівневих мовних одиниць з погляду їхньої ролі у вираженні змісту тексту.
Чому це треба вивчати?	дослідження загальних закономірностей породження, структурного формування та функціонування тексту (дискурсу) в сучасному комунікативному середовищі; надати відповідний теоретичний матеріал у концепції НУШ, розробити систему вправ для формування комунікативних умінь в учнів початкової ланки освіти, визначити функціональне призначення граматичного матеріалу в мовленні, що сприятиме реалізації важливих дидактичних принципів у процесі розвитку мовлення молодших школярів.
Яких результатів можна досягнути?	згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; для виявлення авторської точки зору на всіх

	мовних рівнях.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: загальних компетентностей (ЗК): 1. загальнонавчальна; 2. інформаційно-аналітична; 3. дослідницько-праксеологічна; 4. комунікативна; 5. громадянська; 6. етична; 7. соціокультурна; 8. міжособистісної взаємодії; 9. адаптивна; 10. здоров'язберезувальна; 11. інформаційно-комунікаційна; фахових компетентностей (ФК): здатність до вивчення основних понять і категорій лінгвістики тексту; основних етапів роботи над художнім текстом.
Зміст дисципліни	Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту. Класифікація текстів. Основні категорії тексту. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Фонографічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфемно-словотвірний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Лексико-фразеологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Синтаксичний рівень. Повний лінгвістичний аналіз художнього тексту.
Методи навчання	методи усного, письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному, письмовому, практичному і тестовому контролю: опитування, розв'язання практичних завдань, тестування, самостійні роботи, дискусії, круглі столи, експертиза, колоквиум, само оцінювання та ін.
Міждисциплінарні зв'язки	Сучасна українська мова з практикумом; Риторика; Сучасне діловодство; Основи культури і техніки мовлення. Методика навчання української мови в початкових класах.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КПНУ	1.Коваленко Н. Д., Попович А. С. . Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А. 2007. 164 с. 2.Коваль Г.П., Деркач Н.І., Наумчук М.М. Методика викладання української мови : навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання». Тернопіль : Астон, 2012. 270с. 3.Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред.. Г.Р. Передрій. – Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. – 368 с. 4.Методика навчання української мови в початковій школі : навч. посіб. / за наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2012. 367 с. 5.Третяк Н.В. Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі : Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Друк-сервіс, 2018. 168 с.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (28год.), практичні (20год.), самостійна робота (72год.) Заочна форма: лекції (6год.), практичні(10год.), самостійна робота (104год.)
Поточний контроль	Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота
Підсумковий контроль	Екзамен
Локація	Згідно з розкладом https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf-

Розробник

Третяк Наталія Володимирівна