



**Силабус навчальної дисципліни
«ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 013 Початкова освіта
Освітня програма: Початкова освіта
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Курс: II
Семестр: 2-3

Факультет	Педагогічний
Кафедра	Теорії та методик початкової освіти
Викладач(-и)	<p align="center">Фото за бажанням</p> <p>ПІБ: Борисова Тетяна Валеріївна Посада: доцент кафедри музичного мистецтва Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: 0967346855 E-mail: borysova@kpmu.edu.ua Робоче місце: аудиторія №17, мистецький корпус КПНУ імені Івана Огієнка Профайл викладача (-ів): http://music.kpmu.edu.ua/borysova-tetiana-valeriivna/</p>
Лінк на освітній контент дисципліни	Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle) https://moodle.kpmu.edu.ua/course/view.php?id=1778
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна професійної підготовки обов'язкового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Форми навчання	Очна, заочна, дистанційна, змішана.
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність: у процесі вивчення дисципліни слід дотримуватись встановлених в університеті норм і правил академічної доброчесності («Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»), які передбачають:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з огляду на їхні індивідуальні потреби і можливості); - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. <p>Відвідування занять: під час вивчення дисципліни слід дотримуватись обсягів і термінів виконання усіх видів робіт. При цьому обов'язково враховується присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи. Недопустимими є пропуски та запізнення на заняття. Необхідно дотримуватись під час навчального процесу встановлених в університеті правил поведінки та культури спілкування</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти: у процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти може ініціювати обговорення різного типу актуальних для педагогіки мистецтва питань, пропонувати власні варіанти вирішення тих або інших художньо-</p>

	освітніх проблем. Вітаються і високо оцінюються прояви авторського, неординарного, креативного мислення, творчий підхід до розв'язання мистецько-педагогічних задач, позитивна мотивація і налаштованість на удосконалення власної фахової майстерності у сфері мистецького навчання, виховання й розвитку молодших школярів.
Що будемо вивчати?	Предметом вивчення дисципліни є технології навчання, виховання і розвитку молодших школярів засобами різних видів мистецтв на інтегрованих уроках мистецтва у початковій школі
Чому це треба вивчати?	Метою вивчення навчальної дисципліни « <u>Технології вивчення мистецької освітньої галузі в початковій школі</u> » є: формування теоретичної компетентності та практичної вправності майбутніх учителів початкових класів у царині художньо-технологічного забезпечення процесу мистецького навчання і виховання молодших школярів. Також дисципліна розвиває уміння творчо застосовувати різні види мистецтв у процесі проведення інтегрованих уроків мистецтва, розкриває особливості використання на уроці художнього матеріалу (музичних творів, творів образотворчого мистецтва, фрагментів театральних постановок, кінофільмів тощо), удосконалює вміння керувати художньо-творчою діяльністю молодших школярів.
Яких результатів можна досягнути?	Унаслідок вивчення дисципліни можна досягти таких знань і вмінь: <ul style="list-style-type: none"> - формулювати освітні цілі мистецьких дисциплін у початковій школі; - керувати художньо-творчим розвитком школярів на уроках та в позаурочній діяльності, виховувати в них ціннісно-світоглядні орієнтації у сфері мистецтва; - формувати комплекс базових міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями мистецтва; - формувати в учнів потребу в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні; - розробляти та запроваджувати у загальну структуру уроку елементи ігрових, інтерактивних, сугестивних та естетотерапевтичних, проблемно-евристичних художньо-педагогічних технологій навчання.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Набуті у результаті вивчення дисципліни знання та вміння формують у майбутнього вчителя початкових класів здатність до: всебічного художньо-естетичного розвитку особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.
Зміст дисципліни	Тема1.Мистецтво як процес і результат художньої творчості. Тема2.Зміст і структура освітньої галузі “Мистецтво” в початковій школі Тема 3.Функції і принципи загальної мистецької освіти Тема 4. Інтегративні тенденції сучасної мистецької освіти Тема 5. Філософські передумови інтегрування мистецтв у школі. Тема 6. Мистецько-культурологічні передумови інтегрування мистецтв у школі. Тема 7. Психологічні передумови інтегрування мистецтв у школі. Тема 8. Дидактичні передумови інтегрування мистецтв у школі. Тема 9. Художньо-педагогічні передумови інтегрування мистецтв у школі. Тема 10. Мета і завдання загальної мистецької освіти Тема 11. Мистецький тезаурус як фактор інтеграції. Тема 12. Технологія проєктивного моделювання уроків. Тема 13. Типи, види і структура уроків мистецтва. Тема 14. Художньо-педагогічна драматургія уроків мистецтва. Єдність видів діяльності учнів на уроках мистецтва. Тема 15. Взаємоузгодження домінантних змістових ліній. Тема 16. Інтегрування синтетичних мистецтв у домінантні. Тема 17. Сутність педагогічної технології.

	<p>Тема 18. Інтегративні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Тема 19. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Тема 20. Інтерактивні художньо-педагогічні технології. Фасилітована дискусія.</p> <p>Тема 21. Ігрові та театральні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Тема 22. Сугестивні та терапевтичні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Тема 23. Комп'ютерні та інтернет-технології на уроках мистецтва</p> <p>Тема 24 Алгоритми роботи в команді у процесі викладання інтегрованого курсу Мистецтво</p> <p>Тема 25. Використання засобів кіно та телебачення в процесі вивчення школярами мистецтва</p> <p>Тема 23. Технології оцінювання результатів мистецької освіти.</p> <p>Тема 24. Орієнтовне календарне планування змісту уроків за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво»</p>
Методи навчання	<p><i>За типом пізнавальної діяльності:</i> пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький.</p> <p><i>Відповідно до логіки пізнання:</i> аналітичний; індуктивний; дедуктивний.</p> <p><i>За основними етапами процесу:</i> формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; перевірка.</p> <p><i>За системним підходом:</i> стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль.</p> <p><i>За джерелами знань:</i> словесні (розповідь, пояснення, лекція); наочні (демонстрація, ілюстрація).</p> <p><i>За рівнем самостійної розумової діяльності:</i> проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання.</p> <p>Методи дистанційного навчання.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Дисципліна пов'язана із такими навчальними предметами, як: «Актуальні питання сучасної педагогіки та психології «Актуальні проблеми початкової освіти», « Фахові компетентності вчителя Нової української школи», «Організаційно-методична робота в галузі початкової освіти».</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КПНУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова Т.В. Підготовка студентів до естетичного виховання школярів засобами музичного театру : монографія. Кам'янець-Подільський : [б.в.], 2011. 167 с. 2. Масол Л. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посібник для вчителів. Харків : Ранок, 2006. 256 с. 3. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва : (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К. : Освіта України, 2010. 274 с. 4. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник. К.: КНУКіМ, 2006. 188 с. 5. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: [навч. посібник]. К. : ТОВ. "Інтерпроф", 2002. 270 с.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Денна форма: лекції – 20 год., практичні – 24 год., самостійна робота – 76 год.</p> <p>Заочна форма: лекції – 6 год., практичні – 10 год., самостійна робота – 104 год.</p>
Поточний контроль	Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота
Підсумковий контроль	залік
Локація	Згідно з розкладом: http://kpnu.edu.ua/infowindow/rozklad-zanyat-dlya-navchalnyh-hrup/

Розробник

(Борисова Тетяна Валеріївна)