



Силабус навчальної дисципліни
«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА»

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма: Початкова освіта

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 3 (денна форма навчання)

Курс: 3-4 (заочна форма навчання)

Курс: 1 (заочна форма навчання ОКР “молодший спеціаліст”)

Семестр: 6 (денна форма навчання)

Семестр: 6-7 (заочна форма навчання)

Семестр: 1 (заочна форма навчання ОКР “молодший спеціаліст”)

| | |
|--|--|
| Факультет | Педагогічний |
| Кафедра | Теорії та методик початкової освіти |
| Викладач(-и)  http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/dorozh-1-300x200.jpg | ПІБ: Дорож Ірина Анатоліївна Посада: старший викладач Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: 0671021922 E-mail: dorozhira@kpnu.edu.ua Робоче місце: корпус №6, аудиторія 406 Профайл викладача (-ів): http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/dorozh-iryna-anatoliivna/ |
|  http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/kovalchuk_a.f.-1-300x200.jpg | ПІБ: Ковальчук Анатолій Федорович Посада: старший викладач Тел.: 0975346324 E-mail: kovalchuk.anatolii@kpnu.edu.ua Робоче місце: корпус №6, аудиторія 406 Профайл викладача: http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/kovalchuk-anatolii-fedorovych/ |
| Лінк на освітній контент дисципліни | <u>Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle)</u> https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=4694 |

| | |
|--|---|
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна професійної підготовки нормативних навчальних дисциплін |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години | 4 / 120 (денна форма) 6,5/195 (заочна форма) 4/120 (заочна форма навчання ОКР “молодший спеціаліст”) |
| Мова викладання | українська |
| Форми навчання | Очна, заочна, дистанційна, змішана. |
| Політика дисципліни | <i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, вручення в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної доброчесності. Виявлення однак академічної недоброчесності в письмовій роботі стулена є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману <i>Відвідування занять.</i> Очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів роби, передбачених навчальною дисципліною. <i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти</i> підтримується. |
| Що будемо вивчати? | Озброїти здобувачів вищої освіти системою знань про процес навчання основ мистецької грамотності у сфері образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва у початковій школі. |
| Чому це треба вивчати? | Задля формування у майбутніх учителів початкової школи професійних компетентностей до здійснення художньо-естетичного розвитку учнів у сучасних загальноосвітніх навчальних закладах засобами образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності. |
| Яких результатів можна досягнути? | Здійснювати розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями художніми цінностями і способами художньої діяльності; формувати в молодших школярів потреби в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні; здійснювати наукові дослідження з педагогіки, психології та фахових методик, уміти оформляти результати наукових досліджень; поглибити та закріпити психолого-педагогічні і фахові знання, застосовувати їх у практичній діяльності вчителя початкової школи; володіти конструктивно-планувальними, комунікативно-навчальними, організаторськими, розвивально-виховними та дослідними вміннями. |
| Як можна використати набуті знання та уміння? | Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: загальних компетентностей (ЗК): загальнонавчальна; |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>міжособистісної взаємодії; адаптивна; рефлексивна; здоров'язбережувальна; інформаційно-комунікаційна;</p> <p>фахових компетентностей (ФК): здатність до проєктування, організації, оцінювання, рефлексії та коригування освітнього процесу в початковій школі; здатність до організації освітнього процесу в Новій українській школі, до виконання комплексу функціональних обов'язків учителя початкової школи; здатність до виконання наукових досліджень з актуальних проблем основних освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти, до використання методів самостійного дослідження і послідовного викладу матеріалу, до аналізу опрацьованих джерел інформації, кращого педагогічного досвіду та узагальнення власних спостережень, формулювання висновків на основі проведених досліджень.</p> |
| <p>Зміст дисципліни</p> | <p>Тема 1. Передумови і сутність інтеграції в шкільній мистецькій освіті</p> <p>Тема 2. Предметно-інтегративний підхід до мистецької освіти</p> <p>Тема 3. Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі</p> <p>Тема 4. Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики</p> <p>Тема 5. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва</p> <p>Тема 6. Образотворче мистецтво з методикою викладання - педагогічна наука</p> <p>Тема 7. Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах за концепцією НУШ</p> <p>Тема 8. Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі впроваджені концепцією НУШ.</p> <p>Тема 9. Урок образотворчого мистецтва у початкових класах. Організація контролю та оцінювання засвоєння освітніх компетентностей учнів на уроці галузі «Мистецтво» (обр. мист.)</p> <p>Тема 10. Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва зі здобувачами початкової освіти</p> <p>Тема 11. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «композиція», «форма».</p> <p>Тема 12. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»</p> <p>Тема 13. Зміст і методика формування знань, умінь та</p> |

| | |
|--|--|
| | уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «об'єм» і «простір» Тема 14. Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва в 1-4 класах |
| Методи навчання | <i>За типом пізнавальної діяльності:</i> пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький. <i>Відповідно до логіки пізнання:</i> аналітичний; індуктивний; дедуктивний. <i>За основними етапами процесу:</i> формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; перевірка. <i>За системним підходом:</i> стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль. <i>За джерелами знань:</i> словесні (розповідь, пояснення, лекція); наочні (демонстрація, ілюстрація). <i>За рівнем самостійної розумової діяльності:</i> проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання. Методи дистанційного навчання. |
| Міждисциплінарні зв'язки | Педагогіка, психологія, теоретичні основи початкового курсу природознавства, методика навчання технологій у початковій школі, методика навчання народознавства в початковій школі, краєзнавча робота в початковій школі, навчальними та виробничими практиками. |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КПНУ | 1. Копитіна Н. Ф. Чарівний пензлик. 1 клас. Альбом-посібник з образотворчого мистецтва / Н. Ф. Копитіна, І. В. Березіна. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2010. 80 с. 2. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання в початковій школі : навчальний посібник / О. О. Красовська. Львів : «Новий світ»-2000, 2015р. 215 с. 3. Шестобуз О. С. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч. посібник / О. С. Шестобуз. – 2-ге вид., виправл., доповн. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. 232 с. 4. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. Н. М. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с. 5. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти : 1-2 класи. Київ : ТД «ОСВІТА ЦЕНТР+», 2018. 240 с. |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції - 18 год., практичні -30 год., самостійна робота -72 год. |
| | Заочна форма: лекції - 10 год., практичні - 14 год., самостійна робота - 171 год. |
| | Заочна форма навчання ОКР “молодший спеціаліст”: лекції - 6 год., практичні - 8 год., самостійна робота - 106 год. |
| Поточний контроль | Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота |
| Підсумковий контроль | екзамен |
| Локація | Згідно з розкладом |

| | |
|--|---|
| | https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf-kpnu/shedule-pf/pedshe |
|--|---|

Розробник

(Дорож Ірина Анатоліївна)