

Форма силабуса



<p>Силабус навчальної дисципліни «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦТВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»</p> <p>Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 013 Початкова освіта Освітньо-професійна програма: Початкова освіта Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Курс: 2 Семестр: 4</p>	
Факультет	педагогічний
Кафедра	теорії та методик початкової освіти
Викладач(-і)	<p>Московчук Людмила Миколаївна: Посада: старший викладач Вчений ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: 097 51 29 163 E-mail: moskovchuk@kpnu.edu.ua Робоче місце: навчальний корпус № 6 (вул. Симона Петлюри, 16), 406 ауд. (кафедра теорії та методик початкової освіти) Профайл викладача (-ів): http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/moskovchuk-liudmyla-mykolaivna/</p>
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; text-align: center; padding: 5px;"> Фото за бажанням </div>	
Лінк на освітній контент дисципліни	Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle) https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=240
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна професійної підготовки нормативних навчальних дисциплін
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4/120
Мова викладання	українська
Форми навчання	Очна, заочна, дистанційна, змішана.
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної не доброчесності. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується. Приймаються усі оригінальні та корисні ідеї здобувачів, що відповідають вимогам до завдань лекційних і практичних занять.</p>
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення дисципліни – процес навчання основ музичного мистецтва, виявлення закономірностей засвоєння знань, умінь і навичок у конкретних видах музичної діяльності, а також художньо-естетичне виховання молоді під час оволодіння світовими і вітчизняними культурними цінностями
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисциплін – теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя початкової школи до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійної компетентності, спроможності розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного виховання здобувачів початкової освіти
Яких результатів можна досягнути?	Здійснювати розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями художніми цінностями і способами художньої діяльності; формувати в

	<p>молодших школярів потреби в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.</p> <p>Здійснювати музичну освіту в початковій школі, володіти сучасними науковими концепціями, методами, прийомами, засобами та технологіями навчання музичного мистецтва молодших школярів</p>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей:</p> <p>загальних компетентностей (ЗК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальнонавчальна; 2. Інформаційно-аналітична; 3. Дослідницько-праксеологічна; 4. Комунікативна; 5. Громадянська; 6. Етична; 7. Соціокультурна; 8. Міжособистісної взаємодії; 9. Адаптивна; 10. Здоров'язбережувальна; 11. Інформаційно-комунікаційна <p>фахових компетентностей (ФК):</p> <p>Здійснювати розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування учнями художніми цінностями і способами художньої діяльності; формувати в молодших школярів потреби в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.</p> <p>Здійснювати музичну освіту в початковій школі, володіти сучасними науковими концепціями, методами, прийомами, засобами та технологіями навчання музичного мистецтва молодших школярів</p>
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основи теорії і методики музичної освіти 2. Здобутки європейської музичної педагогіки від античності до сучасності 3. Урок музики в сучасній загальноосвітній школі 4. Музично-педагогічні технології. 5. Музичне сприймання і методи його розвитку в здобувачів початкової освіти 6. Методика проведення слухання музики на уроці 7. Музично-теоретична підготовка здобувачів початкової освіти 8. Методика навчання співу 9. Дитяча музична творчість 10. Духовна музика як засіб морально-естетичного виховання здобувачів початкової освіти 11. Методика формування артистичних умінь у здобувачів початкової освіти на уроках музичного мистецтва
Методи навчання	<p><i>За типом пізнавальної діяльності:</i> пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький.</p> <p><i>Відповідно до логіки пізнання:</i> аналітичний; індуктивний; дедуктивний.</p> <p><i>За основними етапами процесу:</i> формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; перевірка.</p> <p><i>За системним підходом:</i> стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль.</p> <p><i>За джерелами знань:</i> словесні (розповідь, пояснення, лекція); наочні (демонстрація, ілюстрація).</p> <p><i>За рівнем самостійної розумової діяльності:</i> проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання.</p> <p>Методи дистанційного навчання.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	«Педагогіка», «Психологія», «Методика навчання образотворчого мистецтва у початковій школі», навчальні та виробничі практики
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КІНУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типові освітні програми для закладів середньої освіти: 1-2 класи. – К. : ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. – С. 225-231 2. Черкасов В.Г. Теорія і методика музичної освіти: навч. посіб

	<p>/Володимир Черкасов. – К. : ВЦ «Академія», 2016. – 240 с. – (Серія «Альма-матер»)</p> <p>3. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2011. — 640 с.</p> <p>4. Московчук Л.М. Українська духовна музика Навчально-методичний комплекс (програма, методичний посібник, нотохрестоматія) для вчителів загально-освітніх навчальних закладів та недільних шкіл. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. 704 с. + Додаток. Репродукції ікон. – 72 іл.</p>
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Денна форма: лекції (20 год.), практичні (28 год.), самостійна робота (72 год.)</p> <p>Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (10 год.), самостійна робота (104 год.)</p>
Поточний контроль	Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота
Підсумковий контроль	екзамен
Локація	Згідно з розкладом kpnu.edu.ua/shedule-pf-kpnu/shedule-pf

Розробник

(Московчук Л. М.)

