





**Силабус навчальної дисципліни  
«ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ ТА ОСНОВИ ДИЗАЙНУ  
В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»**

**Галузь знань:** 01 Освіта / Педагогіка  
**Спеціальність:** 013 Початкова освіта  
**Освітньо-професійна програма:** Початкова освіта  
**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський)  
**Курс:** 4  
**Семестр:** 8

<b>Факультет</b>	Педагогічний
<b>Кафедра</b>	Теорії та методик початкової освіти
<b>Викладач(-и)</b>  <a href="http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/dorozh-1-300x200.jpg">http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/dorozh-1-300x200.jpg</a>	<b>ПІБ:</b> Дорож Ірина Анатоліївна <b>Посада:</b> старший викладач <b>Вчений ступінь:</b> кандидат педагогічних наук <b>Тел.:</b> 0671021922 <b>Е-mail:</b> dorozhira@kpnu.edu.ua <b>Робоче місце:</b> корпус №6, аудиторія 406 <b>Профайл викладача (-ів):</b> <a href="http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/dorozh-iryna-anatoliivna/">http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/dorozh-iryna-anatoliivna/</a>
 <a href="http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/kovalchuk_a.f.-1-300x200.jpg">http://kmd.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/kovalchuk_a.f.-1-300x200.jpg</a>	<b>ПІБ:</b> Ковальчук Анатолій Федорович <b>Посада:</b> старший викладач <b>Тел.:</b> 0975346324 <b>Е-mail:</b> kovalchuk.anatolii@kpnu.edu.ua <b>Робоче місце:</b> корпус №6, аудиторія 406 <b>Профайл викладача:</b> <a href="http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/kovalchuk-anatolii-fedorovych/">http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/kovalchuk-anatolii-fedorovych/</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<u><a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1812">Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle)</a></u> <a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1812">https://moodle.kpnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1812</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна професійної підготовки вільного вибору студента
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</b>	4 / 120
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Форми навчання</b>	Очна, заочна, дистанційна, змішана.
<b>Політика дисципліни</b>	<i>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи</i>

	<p>студентів будуть. їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, вручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної доброчесності. Виявлення однак академічної недоброчесності в письмовій роботі стулена є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману <i>Відвідування занять</i>. Очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів роботи, передбачених навчальною дисципліною. <i>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти</i> підтримується.</p>
<b>Що будемо вивчати?</b>	<p>Озброїти здобувачів вищої освіти знаннями процесу навчання художньої праці та її основам дизайну, забезпечення викладання її у відповідності до методу проектів з урахуванням різних мікрорічкових періодів здобувачів початкової освіти.</p>
<b>Чому це треба вивчати?</b>	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни «Художня праця з основами дизайну в початковій школі» є: формування системи педагогічних знань, умінь і навичок студентів, підготовка майбутніх вчителів початкових класів до їх практичної реалізації у процесі організації посиленої господарсько-трудової діяльності дітей у школі. Набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі у процесі навчальної дизайн-діяльності.</p>
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	<p>Оволодіти навичками художньо-трудової діяльності та основ дизайну і методикою проведення уроків відповідного спрямування, реалізуючи принципи трудового виховання при використанні різних форм і методів навчання; забезпечення організації творчої художньо-трудової діяльності та дизайн-освіти дітей на уроках та у позаурочний час.</p>
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	<p>Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: <b>загальних компетентностей (ЗК):</b> загальнонавчальна; інформаційно-аналітична; дослідницько-праксеологічна; комунікативна; громадянська; етична; соціокультурна; міжособистісної взаємодії; адаптивна; здоров'язбережувальна; інформаційно-комунікаційна;</p>

	<p><b>фахових компетентностей (ФК):</b>  готовність до організації навчально-виховного процесу; володіти різноманітними техніками необхідних умінь і навичок проведення занять з художньої праці використовуючи різні матеріали, застосовувати традиційні та інноваційні форми навчання; закономірності композиції і знання методики навчання художніх видів праці згідно програм освітніх навчальних закладів; усвідомлення психологічних передумов, що зумовлюють готовність дітей до естетичного сприйняття творів.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p>Тема 1. Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу і шаблону в процесі обробки паперу і картону. Розробка дизайн-проектів.  Тема 2. Аплікація. Вирізування симетричних та асиметричних форм, плетіння килимків.  Тема 3. Орігамі. Паперопластика.  Тема 4. Виготовлення та оформлення настільного театру.  Тема 5. Виготовлення виробів в техніці пап'є-маше.  Тема 6. Ознайомлення з природним матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності.  Тема 7. Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів. Лялька з трави.  Тема 8. Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів. Аплікація з соломи. Етно-дизайн.  Тема 9. Конструювання іграшок з непридатних дріб'язкових матеріалів (меблі, транспорт).  Тема 10. Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).  Тема 11. Писанкарство. Декорування яйця нитками та в техніці квілінг. Ознайомлення з писанкарством. Символіка українських писанки. Техніка писання писанок воском.  Тема 12. Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині. Вишивання декоративними стрічками.  Тема 13. Короткі відомості про тканини, їх виробництво і застосування у українському побуті. Шиття виробів для ляльок. Розкрій та пошиття постільної білизни. Пошиття натільної білизни для ляльки. Пошиття поясного та нагрудного одягу для ляльок. Прикраси до українського костюму.  Тема 14. Виготовлення народної ляльки.  Змістовий модуль 6. Технологія переплетень та в'язання.  Тема 15. Техніка макраме. В'язання простих вузлів. В'язання гачком. В'язання пальчикового театру.  Тема 16. Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас (плоскі ялинкові прикраси). Виготовлення об'ємних ялинкових прикрас.</p>
<p><b>Методи навчання</b></p>	<p><i>За типом пізнавальної діяльності:</i> пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький.  <i>Відповідно до логіки пізнання:</i> аналітичний; індуктивний; дедуктивний.</p>

	<p><i>За основними етапами процесу:</i> формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; перевірка.</p> <p><i>За системним підходом:</i> стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль.</p> <p><i>За джерелами знань:</i> словесні (розповідь, пояснення, лекція); наочні (демонстрація, ілюстрація).</p> <p><i>За рівнем самостійної розумової діяльності:</i> проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання.</p> <p>Методи дистанційного навчання.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Педагогіка, психологія, теоретичні основи початкового курсу природознавства, методика навчання мистецтв у початковій школі, методика навчання народознавства в початковій школі, краєзнавча робота в початковій школі, методика навчання технологій у початковій школі, навчальними та виробничими практиками.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КПНУ</b>	<p>1. Ковальчук А.Ф. Трудове навчання і художня праця з практикумом. Навчально-методичний посібник для студентів педагогічного факультету спеціальності 7.010102 «Початкове навчання» / А.Ф.Ковальчук. Кам'янець-Подільський: Абетка. 2006. 180 с.</p> <p>2. Ковальчук А. Ф. , Ковальчук І. А. Художньо-трудова діяльність майбутніх учителів початкових класів : навч.-метод. посібн. / А. Ф. Ковальчук, І. А. Ковальчук. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д. Г., 2014. 292 с.</p>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (18 год.), практичні (22 год.), самостійна робота (80 год.)
	<b>Заочна форма:</b> лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (104 год.)
<b>Поточний контроль</b>	Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота
<b>Підсумковий контроль</b>	залік
<b>Локація</b>	Згідно з розкладом <a href="https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf-kpnu/shedule-pf/pedshe">https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf-kpnu/shedule-pf/pedshe</a>

Розробник

\_\_\_\_\_

(Дорож Ірина Анатоліївна)