



иладбус навчальної дисципліни
«Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі»
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 013 Початкова освіта
Освітня програма: Початкова освіта
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Курс: 2
Семестр: 4

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Факультет | Педагогічний |
| Кафедра | Теорії та методик початкової освіти |
| Викладач(-і) | <p>ПІБ: Третяк Наталія Володимирівна Посада: доцент Вчений ступінь: кандидат філологічних наук Тел.: 0672639797 E-mail: n.tretyak24gmail.com Робоче місце: 406 каб., навчальний корпус №6, педагогічний факультет, вул. Симона Петлюри 16 Профайл викладача (-ів): http://kmd.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/tretyak-natalia-volodimirovna/</p> |
| Лінк на освітній контент дисципліни | <u>Посилання на дисципліну, розміщену в середовищі системи дистанційного навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Moodle)</u> |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вільного вибору вибіркових навчальних дисциплін |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години | 4/120 |
| Мова викладання | Українська |
| Форми навчання | Очна, заочна, дистанційна, змішана. |
| Політика дисципліни | <p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</p> |
| Що будемо вивчати? | система рівневих мовних одиниць з погляду їхньої ролі у вираженні змісту тексту. |
| Чому це треба вивчати? | дослідження загальних закономірностей породження, структурного формування та функціонування тексту (дискурсу) в сучасному комунікативному середовищі; надати відповідний теоретичний матеріал у концепції НУШ, розробити систему вправ для формування комунікативних умінь в учнів початкової ланки освіти, визначати функціональне призначення граматичного матеріалу в мовленні, що сприятиме реалізації важливих дидактичних принципів у процесі розвитку мовлення молодших школярів. |
| Яких результатів можна досягнути? | згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних |

| | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; для виявлення авторської точки зору на всіх мовних рівнях. |
| Як можна використати набуті знання та уміння? | Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей: загальних компетентностей (ЗК): 1. загальнонавчальна; 2. інформаційно-аналітична; 3. дослідницько-праксеологічна; 4. комунікативна; 5. громадянська; 6. етична; 7. соціокультурна; 8. міжособистісної взаємодії; 9. адаптивна; 10. здоров'язберезувальна; 11. інформаційно-комунікаційна; фахових компетентностей (ФК): здатність до вивчення основних понять і категорій лінгвістики тексту; основних етапів роботи над художнім текстом. |
| Зміст дисципліни | Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту. Класифікація текстів. Основні категорії тексту. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Фонографічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфемно-словотвірний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Лексико-фразеологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Морфологічний рівень. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Синтаксичний рівень. Повний лінгвістичний аналіз художнього тексту. |
| Методи навчання | методи усного, письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному, письмовому, практичному і тестовому контролю: опитування, розв'язання практичних завдань, тестування, самостійні роботи, дискусії, круглі столи, експертиза, колоквиум, само оцінювання та ін. |
| Міждисциплінарні зв'язки | Сучасна українська мова з практикумом; Риторика; Сучасне діловодство; Основи культури і техніки мовлення. Методика навчання української мови в початкових класах. |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду КПНУ | 1.Коваленко Н. Д., Попович А. С. . Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А. 2007. 164 с. 2.Коваль Г.П., Деркач Н.І., Наумчук М.М. Методика викладання української мови : навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання». Тернопіль : Астон, 2012. 270с. 3.Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред. Г.Р. Передрій. – Київ : Видавничий центр «Академія», 2005. – 368 с. 4.Методика навчання української мови в початковій школі : навч. посіб. / за наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2012. 367 с. 5.Третяк Н.В. Лінгвістичний аналіз художнього твору в початковій школі : Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Друк-сервіс, 2018. 168 с. |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції (16год.), практичні (24год.), самостійна робота (80год.) |
| | Заочна форма: лекції (6год.), практичні(10год.), самостійна робота (104год.) |
| Поточний контроль | Практичні заняття, модульна робота, самостійна робота |

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Підсумковий контроль | Залік |
| Локація | Згідно з розкладом https://sites.google.com/kpnu.edu.ua/shedule-pf-kpnu/shedule-pf/pedshe?authuser=0 |

Розробник

Третьяк Наталія Володимирівна