

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет



ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

студентів і магістрантів педагогічного факультету
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Випуск XVI

Кам'янець-Подільський
2020

УДК 378.4(477.43)

Рецензенти:

Лабунець В.М., доктор педагогічних наук, професор,
Гасиманчук Л.Л., доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Бабюк Т.П., кандидат педагогічних наук, доцент,
Бахмат Н.В., доктор педагогічних наук, професор,
Гуцуня Н.В., кандидат філологічних наук, доцент,
Демчик К.І., кандидат педагогічних наук, старший викладач,
Ковальчук О.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Відповідальний секретар:

Бахмат Н.В., доктор педагогічних наук, професор

3-41 Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; педагогічний факультет ; [відпов. секр. Н.В. Бахмат]. Київ : Міленіум, 2020. Вип. XVI. 362 с.
ISBN 978-966-8063-74-9

У збірнику вміщено матеріали, які стали результатом науково-дослідної діяльності студентів і магістрантів педагогічного факультету. Автори статей досліджують актуальні проблеми в галузі дошкільної, початкової, середньої освіти та педагогіки.

УДК 378.4(477.43)

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації серія КВ № 14713-3684ПР «Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка».

Рекомендовано до друку вченою радою
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Протокол №3 від 28 травня 2020 року

ISBN 978-966-8063-74-9

© Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020

УДК 373.015.31:37.091.31-026.12-024.63:78

Андрюк Т.Ю.,
магістрантка спеціальності Початкова освіта
Науковий керівник – *О.С. Ліхтійчук*,
кандидат педагогічних наук, доцент

**ФУНКЦІ ТА ВИДИ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ
«МИСТЕЦТВА» У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

У статті висвітлюються функції та види ігрових технологій при вивченні курсу «Мистецтво». Розглядається питання формування творчих навичок учнів початкової школи на уроках «Мистецтва» засобами музично-дидактичних ігор.

Ключові слова: молодші школярі, початкова школа, освітній процес, ігрова діяльність, уроки мистецтва, творчі навички.

Гра в початковій школі розширює світогляд дітей і разом з тим розвиває емоційне життя дитини. Самі того не підозрюючи, діти одержують багато мистецьких вражень, ознайомлюються з основними засобами музичної виразності, жвирами різних видів мистецтва.

Сучасна педагогіка шукає ефективні засоби дидактичного поєднання гри та мистецтва. Ігрову діяльність школярів досліджує низка вітчизняних дослідників: В. Абрамів, Н. Кудикіна, Т. Коваленко, І. Зягун, Л. Лимаренко, О. Савченко та ін. Великого значення застосуванню ігрових технологій на уроках «Мистецтва» в школі завдячили вітчизняні вчені: О. Костюк, Л. Кондратова, С. Коновець, Л. Левчук, Л. Масол, О. Рудницька, С. Соломаха, Б. Фільд, Т. Харламова та інші. Всі ці вчені одностайні в тому, що оскільки у дошкільному віці провідним видом діяльності в дітей була гра, а у школі – навчання, саме тому важливим підходом, який допомагає адаптуватися молодшим школярам до нових освітніх умов стає використання ігрових технологій. Ігрові методи не тільки урівноважують урок мистецтва, а також сприяють активізації молодших школярів та сприяють формуванню їх творчих навичок.

Метою статті є висвітлення функцій та видів ігрових технологій на уроках «Мистецтва» в початковій школі, а також обґрунтування важливості формування музично-ігрового образу в творчій діяльності молодших школярів.

Нідерландський історик культури ХХ ст. Й. Хейзінга підкреслював провідне значення гри у виникненні і розвитку світової культури людства [3]. Його дослідження поширені в педагогічних інноваціях США, Японії, країн Європи.

Американський психотерапевт Е.Берн у книжці «Гри, в які грають люди» зазначає, що гра корисна тим, що допомагає людині керувати своїми емоціями, долати сенсорний та емоційний голод, засвоювати різноманітні форми людської взаємодії [1].

Застосування ігрових технологій, різних за своїм характером, завжди викликає у дітей інтерес, творчу активність. Під впливом ігрової ситуації відбувається комбінування знань, де реальність поєднується з вигадкою, фантазією. Мистецтво, як і гра дитини, задовольняє її незліченні запити і виконує численні функції – комунікативну (спілкування), навчальну, виховну, пізнавальну, естетичну, релаксаційну, розвиваючу тощо. Отже, використання гри, опора на неї в педагогічній діяльності реалізує загальнолюдський принцип, який ґрунтується на психологічних особливостях дитячого сприймання: дитина найкраще засвоює те, що викликає у неї позитивні емоції. Послання навчальної інформації з емоційним забарвленням сприйняття викликає активну розумову

<i>Хили Л.В.</i> Розвиток пізнавальної активності на уроках української у початковій школі	305
<i>Хоблова В.В.</i> Формування національної свідомості дітей молодшого шкільного віку засобами українського народного мистецтва	308
<i>Хоміцька А.М.</i> Пріоритети освітнього простору сучасних приватних закладів дошкільної освіти	310
<i>Хомовська Н.А.</i> Народний календар як засіб формування часових уявлень молодших школярів на уроках математики	312
<i>Чайка Г.А.</i> Стан правовиховної роботи у початковій школі	315
<i>Чистик А.В.</i> Виховання пошани до національної символіки держави у молодших школярів на заняттях курсу українознавства за вибором «Я люблю Україну»	319
<i>Шадюк М.О.</i> Формування ціннісних орієнтацій учнів початкової школи засобами мистецтва як психолого-педагогічна проблема	322
<i>Шведова О.О.</i> Формування творчих здібностей здобувачів початкової освіти на уроках мистецької галузі	325
<i>Швачук І.В.</i> Використання фасилітованої дискусії на інтегрованих уроках мистецтва у початковій школі	328
<i>Шумелик Р.П.</i> Розвиток пізнавальної активності молодших школярів	330
<i>Швайська С.М.</i> Лінгвістичні основи вивчення сполучуваності дієслова в початкових класах	334
<i>Юркевич А.В.</i> Методика вивчення теми «Приметник» як вияв пізнавальної активності молодших школярів	336
<i>Яворська М.М.</i> Навчально-дослідницька діяльність як засіб формування творчості учнів початкових класів	339
<i>Яворська О.І.</i> Теоретико-методичні засади виховання ціннісного ставлення до книги у старших дошкільників	342
<i>Якімчук І.С.</i> Особливості сприймання музики молодшими школярами на уроках «Мистецтва»	345
<i>Янголь Г.В.</i> Робота над збагаченням словникового запасу в закладі дошкільної освіти як важлива умова мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку	347
<i>Ярема С.В.</i> Розвиток зв'язного мовлення учнів початкових класів за допомогою фольклору	350
<i>Яцкова О.М.</i> Роль грипу продовженого дня у вихованні дітей молодшого шкільного віку	351

Наукове видання

**ЗБІРНИК
НАУКОВИХ ПРАЦЬ**

студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Випуск XVI

Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; педагогічний факультет ; [відпов. секр. Н.В. Бахмат]. Вип. XVI. Київ : Міленіум, 2020. 362 с.

Відповідальний секретар:

Бахмат Н.В., доктор педагогічних наук, професор