

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Педагогічний факультет



ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ 100-РІЧЧЮ ЗАСНУВАННЯ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

студентів і магістрантів педагогічного факультету

Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Випуск XIV

Кам'янець-Подільський

2018

УДК 378.4(477,43)

ББК 74.580 (4 УКР) 3-41

Рецензенти:

Лабунець В.М., доктор педагогічних наук, професор;
Галаманчук Л.Л., доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Бабюк Т.Й., кандидат педагогічних наук, доцент;
Бахмат Н.В., доктор педагогічних наук, професор;
Гудима Н.В., кандидат філологічних наук, доцент;
Демчик К.І., кандидат педагогічних наук, старший викладач;
Мелескесеєва Н.В., кандидат філологічних наук, старший викладач.

Відповідальний секретар:

Бахмат Н.В., доктор педагогічних наук, професор

3-41 Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; педагогічний факультет; [відпов. секр. Н.В. Бахмат]. Вип. XIV. – Київ: Міленіум, 2018. – 254 с.

У збірнику вміщено матеріали, які стали результатом науково-дослідної діяльності студентів і магістрантів педагогічного факультету. Автори статей досліджують актуальні проблеми в галузі дошкільної і початкової освіти та історії педагогіки.

УДК 378.4(477,43)
ББК 74.580 (4 УКР)

Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації серія КВ № 14713-3684ПР «Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

Рекомендовано до друку вченою радою педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Протокол №13 від 19 травня 2018 р.

© Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018

УДК 373.2.015.31 : 78+39

Абрамчук В.С., студентка II курсу
Науковий керівник – Г.П. Ватаманюк,
кандидат педагогічних наук

МУЗИЧНО-ІГРОВИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У статті розкрито сутність понять «творчі здібності», «фольклор», «музично-ігровий фольклор»; окреслено види народних музичних ігор, наведено їх приклади та описано потенційні можливості у становленні дитячої особистості і розвитку творчих здібностей зокрема; сформульовано дошкільний вік як сприятливий період для розвитку творчих здібностей.

Ключові слова: творчі здібності, музично-ігровий фольклор, особистість, дошкільники, творча уява, мислення.

Проблема розвитку творчої особистості викликає гострий інтерес у всьому світі. Адже головна умова прогресивного розвитку суспільства – людина вихована, вільна, відповідальна, яка має інтегроване міждисциплінарне мислення, здатна на цілком свідомий власний вибір і здатна творити. З метою розвитку творчих здібностей у дітей дошкільного віку використовуються різноманітні засоби, серед яких важливе місце займає музично-ігровий фольклор, який поєднуючи в собі ті види мистецтва, що найтонше та найістотніше діють на почуття дитини – музика, слово, рухи, знаходить своє відображення у найдоступнішому виді дитячої діяльності – грі і є основою розвитку дитячої творчості.

Творчому розвитку дітей дошкільного віку присвячені праці Л. Виготського, В. Давидова, Д. Ельконіна, О. Запорожця та ін.. Про вплив фольклору на розвиток творчих здібностей дітей йдеться в наукових напрацюваннях А. Богуш, В. Верховинця, Н. Лисенко, В. Семеренського, С. Садовенко, О. Смоляк, С. Науменко та ін. Науковці і практики переконані в потенційних можливостях музично-ігрового фольклору у розвитку творчих здібностей дошкільників. Тому метою статті є висвітлення значення музично-ігрового фольклору у розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.

Творчі здібності особистості – це індивідуальні особливості людини, які визначають успішність виконання певного виду творчої діяльності. У творчості важливу роль відіграють творча уява, мислення, а також емоції та воля особистості. У творчому процесі дитина вчиться аналізувати сприйняті предмети, порівнювати їх, виокремлювати та порівнювати зображення і тому їй доводиться оперувати образами уявлень, перетворювати попередній досвід на допомогою уяви, виконувати операції мислення [2, с.4]. У дітей дошкільного віку існує відмінна від дорослих своєрідність сприйняття світу, у них виникає пізнавальний інтерес, вони активно вступають у практичну діяльність з оточуючими предметами та людьми. Залежно від індивідуальних

Наукове видання

**ЗБІРНИК
НАУКОВИХ ПРАЦЬ**

студентів і магістрантів педагогічного факультету
Кам'янець-Подільського національного університету
імені Івана Огієнка

Випуск XIV

3-41 Збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; педагогічний факультет ; [відпов. секр. Н. В. Бахмат]. Вип. XIV. – Київ : Міленіум, 2018. – 254 с.

У збірнику вміщено матеріали, які стали результатом науково-дослідної діяльності студентів і магістрантів педагогічного факультету. Автори статей досліджують актуальні проблеми в галузі дошкільної і початкової освіти та історії педагогіки.

УДК 378.4(477,43)
ББК 74.580 (4 УКР)

*За достовірність фактів, дат, назв та ін. відповідають автори статей.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакції.*

Підписано до друку 30.05.2018. Формат 60×84^{1/16}.
Гарнітура Times. Ум. друк. арк. 16,1. Обл.-вид. арк. 15,2.
Зам. № 129. Наклад 300 шт.

Видавництво «МІЛЕНІУМ» (Київ)
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 535 від 19.07.2001 р.