**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КАЛІГРАФІЯ**

1. **Метою** курсу навчальної дисципліни «**Каліграфія»** є підготовка студентів до формування в молодших школярів первинних навичок письма та удосконалення каліграфічних умінь дітей упродовж навчання в початковій школі.

**Міждисциплінарні зв’язки**: Пропонований курс тісно пов’язаний із філософією, основами культури і техніки мовлення, сучасною українською мовою, методикою навчання української мови, літературного читання, риторикою тощо.

2. **Сформовані компетентності:** теоретичні основи навчання каліграфії, зміст сучасних методичних та навчальних посібників, характеристику письмового приладдя (кулькової ручки, олівця); основні етапи формування графічних навичок письма у молодших школярів;методика написання букв українського алфавіту та методичні прийоми ознайомлення учнів з новою літерою; методика письма на дошці; основні вимоги до каліграфічного письма (дотримання нахилу, лінійності письма, рівновіддаленості букв та способів їх з’єднань, безвідривне письмо); наукове обгрунтування ліворукості й особливості навчання письма та розвитку мовлення дитини-шульги;шляхи удосконалення навичок письма молодших школярів ( 2-4 класи).

**Сфера реалізації здобутих компетентностей**: формування в майбутніх класоводів навички каліграфічного письма та методичні уміння, необхідні для навчання письма учнів початкової школи.

**3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами**

### З.М. 1. Теорія і практика навчання каліграфічного письма молодших школярів

**Тема 1.** **Каліграфія як методична категорія та навчальна дисципліна.** Мета і завдання вивчення курсу каліграфії в школі та ВНЗ. Методологічні засади предмета, що випливають з сучасних досягнень вікової психології та фізіології, педагогіки, методики навчання рідної мови, мовознавства.

Лінгводидактичні засади курсу. Взаємозалежність процесів еволюції письма та становлення методики каліграфії.

Короткі відомості з історії краснопису. Розвиток писемності на українських землях. Іван Огієнко про походження і розвиток українського письма. Каліграфія як мистецтво.

**Тема 2. Психофізіологічні основи організації процесу навчання письма.**

Письмо в системі видів мовленнєвої діяльності. Письмо як комплексний вид навчальної діяльності. Основні групи навичок, якими мають оволодіти учні початкової школи в процесі навчання письма (технічні, графічні, орфографічні). Залежність процесу формування графічних навичок письма молодших школярів від їх психофізіологічного розвитку.

**Тема 3. Методи навчання каліграфії (лінійний, тактовий, аналітико-синтетичний, генетичний, копіювальний, асоціативно-порівняльний).**

Засоби навчання письма. Характеристика сучасних методичних та навчальних посібників, письмового приладдя. Умови навчання каліграфічного письма.

Особливості навчання письма дитини-шульги.

**Тема 4. Основні етапи формування графічних навичок письма у молодших школярів. Підготовчий етап.**

Характеристика основних етапів процесу формування графічних умінь і навичок.

Аналіз структури зошитів з друкованою основою. Відображення у них періодів навчання грамоти та етапів навчання письма.

Підготовчий період та його роль у навчанні письма. Види підготовчих вправ. Особливості підготовки до письма ліворуких дітей.

Основні графічні елементи букв. «Сильні» і «слабкі» (основні і допоміжні) елементи букв. Засвоєння студентами письма основних елементів букв.

**Тема 5. Основний етап формування графічних навичок письма. Оволодіння методикою написання букв українського алфавіту та методичними прийомами ознайомлення учнів з новою буквою.**

Синхронність у навчанні читання і письма. Принципи розташування букв у зошитах з друкованою основою. Групування букв за генетичним принципом.

Аналіз процесу написання букви. Вправляння у написанні букв українського алфавіту. Види з’єднань. Безвідривне письмо.

Особливості письма на дошці. Методика навчання каліграфічного письма цифр.

Удосконалення графічних навичок молодших школярів. Каліграфічні хвилинки.

Порядок ведення, перевірки зошитів і оцінювання сформованості в учнів початкових класів графічних навичок, техніки письма, культура оформлення письмових робіт.

**4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** кількість кредитів ЄКТС – 4, кількість годин – 120 год., у тому числі годин аудиторної – 40 год., самостійної роботи – 80 год.

5. **Форма підсумкового контролю :** залік

6. **Інформація про науково-педагогічних працівників**, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни:

*Третяк Наталя Володимирівна* – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методик початкової освіти.

7. **Перелік основної літератури.**

1. Палійчук О. М. Методика навчання каліграфічного письма : навчальний посібник / О. М. Палійчук. – Чернівці : Букрек, 2010. – 344 с.
2. Прищепа О. Ю. Навчання письма в І класі / О. Ю. Прищепа. – Київ : Освіта, 2004. – 223 с.
3. Чабайовська М. І. Єдині зразки каліграфічного письма букв українського алфавіту та цифр : навчально-методичний посібник / М. І. Чабайовська. – Тернопіль : Мальва ОСО, 2010. – 210 с.
4. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії: Ч.І. / М. І. Чабайовська. – Тернопіль, Мальва – ОСО, 2009. – 56 с.
5. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії: Ч.ІІ. / М. І. Чабайовська. – Тернопіль, Мальва – ОСО, 2009. –88 с.

Науково-педагогічний

працівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Третяк

(підпис) (ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Гудима

(підпис) (ініціали та прізвище)